

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСОВ

1. Все конкурсы в рамках Nail Esthetic Life проходят по правилам и критериям, разработанным Международной Школой Ногтевых Экспертов (INES).
2. Результаты номинаций, отмеченных *, идут в зачет всероссийского рейтинга INES, который в конце года определяет лучшего мастера по моделированию и дизайну ногтей. (Подробности см. на сайте www.nailexpert.ru)
3. Судейская бригада конкурсов состоит из почетных и действительных судей, представляющих различные ногтевые компании.
4. Участником конкурсов может быть любой мастер по маникюру, моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
5. Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса), свободный край натуральных ногтей которой не должен превышать 1 мм (за исключением номинации «Современный маникюр в салоне красоты», в которой длина свободного края оговаривается отдельно).
6. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением листов NailCheck. В случае выполнения работы по условиям конкурса только на одной руке модели другая должна быть покрыта красным лаком до начала конкурса. Статисты отмечают ее на листе NailCheck. После NailCheck мастера не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей (подпиливать, шлифовать, протирать ногти, обрабатывать дезинфекторами, наносить бонды и праймеры и т.д.). Все эти манипуляции выполняются после старта конкурсного времени.
7. **Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.**
8. Каждый мастер на конкурс приносит свои инструменты и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет для работы только стол, одну розетку, 2 стула, лампу освещения. В случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора (не считая одной настольной лампы), конкурсант должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.
9. Конкурсы могут проходить по следующим категориям: «Мастер», «Юниор» и «Дебют».
10. **Стаж - время, прошедшее с момента получения первого диплома по специальности. Перерывы в работе по данной специальности (например, декретный отпуск) не влияют на стаж.**
- 11.

	Стаж	Опыт участия в чемпионатах	Прочие условия
Современный маникюр в салоне красоты			
Дебют	Стаж по маникюру и моделированию ногтей менее 1 года	Никогда в жизни Вы не принимали участие ни в одном из очных соревнований	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений
Юниор	Стаж по маникюру и моделированию ногтей менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали 1-е место ни в одном из очных соревнований, проводимых под эгидой INES	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений.
		Вы ранее никогда не становились призером (1, 2, 3 место) в очных международных конкурсах,	

		проводимых за пределами РФ	
Мастер	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор» или «Дебют», или же чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		
Все номинации по дизайну и моделированию ногтей, а также по салонному обслуживанию			
Дебют	Стаж по моделированию ногтей менее 1 года	Никогда в жизни Вы не принимали участие ни в одном из очных соревнований	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений
Юниор	Стаж по моделированию ногтей менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали 1-е место в финале соревнования «Невские Берега», проводимые под эгидой INES	Не являетесь преподавателем ни одного из специализированных учебных заведений.
		Вы ранее никогда не становились призером (1,2, 3 место) в очных международных конкурсах, проводимых за пределами РФ	
Мастер	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор» или «Дебют», или же не имеете подтверждающих дипломов о стаже работы , а также если Вы чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		

12. Во всех номинациях, кроме номинации «Современный маникюр в салоне красоты» и «Работа с гель-лаками», стаж участников считается с момента получения **ПЕРВОГО БАЗОВОГО** диплома по обучению моделированию ногтей. В номинации «Современный маникюр в салоне красоты» и «Работа с гель-лаками» стаж считается только лишь по маникюру. Он может быть больше, но не меньше, чем стаж по моделированию. В этом случае в номинации «Современный маникюр в салоне красоты» и «Работа с гель-лаками» категория участника может быть выше, чем в остальных номинациях. Во всех остальных случаях категории должны быть одинаковыми.
13. К категории «Мастер» относятся профессионалы, стаж работы которых составляет 2 года и более. Заявка конкурсанта на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение профессионала, однако обратный переход из мастеров в юниоры на последующих конкурсах - невозможен.
14. Конкурсанты, стаж работы которых менее 2-х лет, но ранее участвующие в категории «Мастер» в любой из номинаций по моделированию, дизайну ногтей или салонному обслуживанию конкурсов «Невские Берега» обязаны участвовать в категории «Мастер».
15. Конкурсант категории «Мастер» выигравший Гран-при по Моделированию ногтей и/или Салонному обслуживанию и/или Дизайну и/или Маникюру в рамках конкурса «Невские берега» 23-26 февраля 2017 года, может соревноваться в конкурсе Nail Eshtetic Life 2-3 марта 2017 года в любой номинации.
16. Конкурсант из категории «Юниор», занявший 1 место на Фестивале красоты «Невские Берега» 23-26 февраля 2017 года, имеет право принимать участие в той же категории («Юниор»), при условии не превышении стажа (2 года) на момент проведения конкурса Nail Eshtetic Life 2-3 марта 2017 года.

17. Конкурсант из категории «Дебют», участвовавший в конкурсе «Невские берега» 23-26 февраля 2017 года, может соревноваться в конкурсе Nail Eshtetic Life 2-3 марта 2017 года также в категории «Дебют».
18. **Конкурсантом не может быть мастер, принимавший участие в судействе городских, региональных, национальных или международных соревнований. Исключение составляют турниры, проводимые внутри одной ногтевой фирмы.**
19. В связи с участвовавшими случаями недостоверности информации относительно стажа работы заявленных мастеров, за 10 дней до конкурса на сайте INES www.nailexpert.ru будут размещены списки дебютантов и юниоров с целью проверки точности поданной ими информации. Все посетители сайта могут ознакомиться с ними и подать заявление в INES о недостоверности сведений в случае обнаружения таковых не позднее, чем за 2-е суток до начала соревнования. Участники несут личную ответственность за предоставленную информацию.
20. Мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также юниоры и мастера, заявившие свое участие в категории «Дебют» подлежат дисквалификации. Сведения о таких конкурсантах будут публиковаться на сайте INES www.nailexpert.ru. Конкурсанты, неправильно указавшие свою категорию, могут быть дисквалифицированы до, во время и по окончании турнира.
21. По истечении времени, отведенного на работу, мастера покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах. Между ними осуществляется жеребьевка. Номера наносятся на листы NailCheck, с которыми модели проходят к судейской кабине.
22. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.
23. Во время соревнований и судейства моделям запрещено надевать одежду, указывающие на ее принадлежность к какой-либо ногтевой фирме (фирменные майки компаний). **Модели обязаны быть одеты в черные майки, свитера и т.п. В противном случае мастер подлежит дисквалификации.**
24. Моделям во время жеребьевки и судейства запрещается пользоваться мобильными телефонами.
25. Моделям запрещается принимать участие в создании конкурсных ногтей (запиливать, полировать и т.п.). В противном случае мастер подвергается дисквалификации.
26. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей (для объективности судейства жюри не должно видеть самих моделей, только их руки).
27. Судейство осуществляется в 2 или 3 этапа. Первый применим при малом (до 20) количестве участников. В этом случае каждая модель отсуживается у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр, в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
3-х этапное судейство применяется при большом количестве конкурсантов (от 20 и более человек). В этом случае критерии судейства разделены определенным образом между всеми членами судейской бригады. Первый проход служит для оценки общего впечатления, которое оценивает каждый судья. Второй – для судейства членами жюри в соответствии с персональными критериями. После этого выделяется определенное количество моделей (от 6 до 30), суммарные баллы которых наивысшие. Третий проход служит для оценки каждой из выделенных моделей каждым членом жюри в соответствии со всеми критериями номинации. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
28. Штрафные баллы. Во всех номинациях, в которых работа идет на модели, при нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла как под ногтями, так и на коже. **10 штрафных баллов выставляется одним из судей в**

случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п. Максимальное количество штрафных баллов – 20.

29. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- продолжение работы после финального сигнала соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнований;
- использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях);
- при участии модели в создании конкурсной работы (запиливание, полировка и т.п.);
- подлежат дисквалификации мастера, чьи требования отвечают категории «Мастер», но заявившие свое участие в категории «Юниор», а также «Юниоры», заявившие свое участие в категории «Дебют»;
- при наличии на руках модели каких-либо украшений (часы, браслеты, кольца и т.п.);
- при наличии цветной (не черной) одежды моделей.

30. Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде. Статисты не наделены такими правами. Они лишь молча, фиксируют нарушения и доводят их до сведения жюри.

31.

Моделирование ногтей

Дополнительные положения по моделированию ногтей

(относятся к видам 1-2)

По сумме баллов номинаций по моделированию ногтей (вид 1 и 2) присуждается Гран-При по моделированию ногтей: в категории «Мастер», в категории «Юниор» и в категории «Дебют». **Победитель в категории «Мастер» награждается бесплатной поездкой на Международный чемпионат в Гонконге в рамках выставки Cosmoprof Asia в ноябре 2017 (перелет из Москвы и обратно, проживание 3 ночи, регистрационный сбор за 2 номинации).**

Вид 1. «Моделирование ногтей по акриловой технологии»*

Задание

- **Время работы для категорий «Мастер» - 1 час 20 минут.** За это время участник категории «Мастер» должен смоделировать конкурсные ногти («французский» маникюр) акрилом на одной руке модели. Вторая рука судьями не оценивается, ногти на ней должны быть до начала конкурса покрыты красным лаком.
- **Время работы для категорий «Юниор» - 1 час 30 мин., для категории «Дебют» - 1 час 40 минут.** За это время участник должен смоделировать конкурсные ногти («французский» маникюр) акрилом на одной руке модели. Вторая рука судьями не оценивается, ногти на ней должны быть до начала конкурса покрыты красным лаком.
- Конкурсант должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Конкурсные ногти».
- **Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «Мастер» - только на формах; участниками в категории «Юниор» и «Дебют» - как на формах, так и на типах (на выбор).**
- **Создание белого френча выполняется по классическим законам моделирования, т.е. со свободного края. В случае выполнения ногтей с розовой зоны – конкурсант подлежит дисквалификации.**

- В работе запрещается использование электрических дрелей, белых «французских» типсов, «верхних форм», а также полноразмерных типсов, закрывающих полностью ногтевую пластину.
- Запрещается использование любых базовых и верхних покрытий для ногтей, а также жидкого клея.
- Запрещается использование в зоне ногтевого ложа камуфлирующего (не прозрачного) розового материала.
- Разрешается использование масла для полировки ногтей.
- Запрещается запил ногтей до полного завершения выкладки материала. В противном случае конкурсанту грозит дисквалификация.

КРИТЕРИИ

Длина	Форма			стороны		Продольная арка	арка	Линия волоса	Нижняя арка	Линия «улыбки»		Вид сверху			Полировка	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
	свободный край	ы боковых	Гармоничность	Боковые						Форма	Четкость	Белый	Розовый	Пузыри				
10	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	10	10	145	20	

Длина (макс. 10 баллов)

Выбранная длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины.

Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине.

Форма (макс. 25 баллов)

Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений.

Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат. Удлинение должно быть одинаково симметричным на каждом пальце. Линия свободного края, а также углы скоса (в случае формы «мягкий квадрат») должны быть идентичны на всех ногтях без исключения (макс. 10 баллов).

Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае (макс. 10 баллов).

Учитывается гармоничность подбора длины ногтей и их формы с размером и формой пальцев и руки в целом (макс. 5 баллов).

Боковые стороны (макс. 20 баллов)

Моделируемый кончик ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию. Боковые стороны должны быть параллельны между собой, а также оси пальца. Они являются продолжением ногтевой пластины и должны четко и прямо проходить к ногтевому ложу. Оцениваются отдельно правая (макс. 10 баллов) и левая (макс. 10 баллов) боковые стороны.

Продольная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту при виде сбоку.

Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую по форме мост: с подъемом, спуском и высшей точкой. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них (макс. 10 баллов).

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «продольная арка» не может быть оценен более чем в 5 баллов.

Поперечная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту с торца. Ноготь должен быть равномерным, без насечек, провалов или возвышений при этом виде. Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков.

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «поперечная арка» не может быть оценен более чем в 2 балла.

Линия волоса (макс. 10 баллов)

Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина свободного края ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине писчей бумаги (макс.10 баллов).

Нижняя арка (макс. 10 баллов)

На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться.

Размер нижней арки должен быть не меньше, чем 25% от полного круга, и не более 40%. Арка должна быть одинаковой на всех ногтях (макс.10 баллов).

Линия «улыбки» (макс. 20 баллов)

Линия «Улыбка» должна быть симметричной, одинаковой по форме и четкой на всех ногтях.

	свободный край	в боковых сторонах	Гармоничность			Продольная арка	арка			форма	Четкость	Белый	Розовый Пузыри					
10	10	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5	10	145	20

Штрафные баллы (макс. 20 баллов)

При нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки (макс. 5 баллов).

Недопустимо наличие грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 5 баллов).

10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, гематом, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

Вид 2. «Моделирование ногтей по гелевой технологии»*

Задание

- **Время работы для категории «Мастер» и «Юниор» - 2,5 часа, для категории «Дебют» - 3 часа.** За это время участник должен смоделировать конкурсные ногти («французский» маникюр) гелем на обеих руках модели, одна рука (на выбор мастера) покрывается лаком, предоставленным оргкомитетом перед началом соревнований.
- Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «Мастер» - только на формах, участниками в категории «Юниор» и «Дебют» - как на формах, так и на типсах (на выбор).
- Для создания «френча» запрещается использование белой гелевой краски. Используются только моделирующие материалы.
- **Создание белого френча выполняется по классическим законам моделирования, т.е. со свободного края. В случае выполнения ногтей с розовой зоны – конкурсант подлежит дисквалификации.**
- В работе запрещается использование электрических дрелей, белых «французских» типсов, «верхних форм», а также полноразмерных типсов, закрывающих полностью ногтевую пластину.
- Запрещается использование в зоне ногтевого ложа камуфлирующего (не прозрачного) розового материала.
- Запрещается запил ногтей до полного завершения выкладки материала. В противном случае конкурсанту грозит дисквалификация.
- Разрешается использование масла.

КРИТЕРИИ

Длина	Форма			Боковые стороны		Продольная арка	Поперечная арка		Линия волоса	Нижняя арка	Линия «улыбки»		Контроль материала		Верхнее покрытие	Покрытие лаком	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
	свободный край	боковых	стенки	правая	левая		Правая	Левая			Форма	Четкость	Розовый / Пузыри	Белый					
10	10	5	10	10	10	5	5	10	10	10	10	5	5	5	5	10	145	20	

Длина (макс. 10 баллов)

Выбранная длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины.

Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине.

Форма (макс. 25 баллов)

Форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат. Удлинение должно быть одинаково симметричным на каждом пальце. Линия свободного края, а также углы скоса (в случае формы «мягкий квадрат») должны быть идентичны на всех ногтях без исключения (макс. 10 баллов).

Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае (макс. 10 баллов).

Учитывается гармоничность подбора длины ногтей и их формы с размером и формой пальцев и руки в целом (макс. 5 баллов).

Боковые стороны (макс. 20 баллов)

Моделируемый кончик ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию. Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой, а также параллельны оси пальца. Они должны четко и прямо проходить к ногтевому ложу. Оцениваются отдельно боковые стороны правой (макс. 10 баллов) и левой (макс. 10 баллов) руки.

Продольная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту при виде сбоку.

Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую по форме мост: с подъемом, спуском и высшей точкой. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них (макс. 10 баллов).

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «продольная арка» не может быть оценен более чем в 5 баллов. Данное условие применимо и к руке, покрытой лаком. В случае возникновения спорных моментов, жюри вправе стереть лак и убедиться в том, что конструкция кончика выстроена белым материалом.

Поперечная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту с торца. Ноготь должен быть равномерным, без насечек, провалов или возвышений при этом виде. Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Отдельно оценивается поперечная арка правой (макс. 5 баллов) и левой руки (макс. 5 баллов).

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «поперечная арка» не может быть оценен более чем в 2 балла каждая. Данное условие применимо и к руке, покрытой лаком. В случае возникновения спорных моментов, жюри вправе стереть лак и убедиться в том, что конструкция кончика выстроена белым материалом.

Линия волоса (макс. 10 баллов)

Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина свободного края ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине писчей бумаги (макс.10 баллов).

Нижняя арка (макс. 10 баллов)

На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться.

Размер нижней арки должен быть не меньше, чем 25% от полного круга, но не более 40%. Нижняя арка должна быть одинаковой на всех ногтях (макс.10 баллов).

Линия «улыбки» (макс. 20 баллов)

Линия «Улыбки» должна быть симметричной, одинаковой по форме и четкой на всех ногтях.

В оценке «Форма «улыбки»» учитывается ее симметричность и форма. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы. Более высоко ценится «высокая» линия «улыбки» (макс. 10 баллов).

В оценке «Четкость улыбки» учитывается четкость и яркость «улыбки» на всем протяжении, а также ее уголков (макс. 10 баллов). В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, этот критерий не может быть оценен более чем 3 балла.

Оцениваются только ногти одной руки.

Контроль материала (макс. 10 баллов)

Розовый или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерно прозрачным без пятен от кутикулы до линии «улыбки». В этом же критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю как на руке без лака, так и на руке «под лак». В случае использования типсов (категория «Юниор» и «Дебют») они должны быть наклеены без

пузырьков, соответственно и при формировании ногтя из геля наличие пузырьков также не допускается (макс. 5 баллов).

В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, этот критерий оценивается в 0 баллов.

Белые кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности. В этом критерии оценивается качество материала как сверху, так и снизу, в том числе наличие незаполимеризованного геля как сверху, так и снизу.

В случае использования белой гелевой краски или белого скульптурного геля по принципу гелевой краски этот критерий оценивается в «0» баллов. Таким образом, не допускается создание объема свободного края прозрачным гелем (макс. 5 баллов)

Верхнее покрытие (макс. 5 баллов)

Оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, точность покрытия, отсутствие натеков и пятен на поверхности.

Покрытие лаком (макс. 5 баллов)

Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая «линию волоса». Не должно быть лака под ногтями.

Между лаком и кожей должна быть тонкая не закрашенная полоска, идентичная по ширине на всех ногтях.

Белые кончики должны быть покрыты лаком равномерно. Особое внимание следует уделить боковым сторонам. Оцениваются только ногти одной руки.

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей.

Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс. 20 баллов)

При нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, зашлифовании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже. 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, гематом, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

Салонное обслуживание

1. Эти номинации призваны раскрыть профессиональные возможности участника в области салонного моделирования и дизайна, т.е. в области салонных видов работы, выполняемых ежедневно на клиентах. Мастера должны показать умение владеть различными материалами для моделирования и дизайна ногтей.

- Конкурс проходит по трем категориям: «Мастер», «Юниор» и «Дебют». По сумме номинаций видов 3, 4 и 5 присуждается Гран-При в категории «Мастер», «Юниор» и «Дебют».
- Победитель в категории «Мастер» награждается бесплатной поездкой на Международный чемпионат в Гонконге в рамках выставки Cosmoprof Asia в ноябре 2017** (перелет из Москвы и обратно, проживание 3 ночи, регистрационный, сбор за 3 номинации).

Вид 3. «Салонное моделирование ногтей»

Основные положения

Задание

- Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».
- Время работы:** для категории «Дебют» - 1 час 30 мин, «Юниор» -1 час 15 мин. и «Мастер» - 45 минут.
- Эта номинация допускает совмещение технологий (акрил и гель) в пропорции, продиктованной состоянием натуральных ногтей, целью моделирования и эстетическими задачами, которые желает продемонстрировать мастер в конечной работе.
- Мастера могут использовать любую комбинацию материалов, предназначенных для салонного моделирования ногтей.
- За время работы участники должны выполнить салонные ногти («французский» маникюр) акрилом и/или гелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть покрыты красным лаком до начала конкурса. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.
- Моделирование ногтей может быть выполнено: участниками в категории «Мастер» - только на формах; участниками в категории «Дебют» и «Юниор» - как на формах, так и на типах (на выбор).**
- Разрешается использование масла для полировки ногтей.
- Запрещено использование полноразмерных и белых типов для экспресс-френча, верхних форм, а также гель-краски.
- При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушки пальца больше, чем на 2 мм.

Критерии

Длина	Форма				Боковые стороны	Продольная арка	Поперечная арка	Линия волоса	Нижняя арка	Линия улыбки		Вид сверху			Зеленый блеск	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
	Сводный край	Сты боковых сторон	Гармоничность	Сты						Форма	Четкость	Розовый	Белый	Грязь				
10	10	10	5	10	10	10	5	10	10	10	10	10	10	5	10	10	145	20

Длина (макс. 10 баллов)

Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, также как и длина свободного края на каждом из них должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.

Форма (макс. 25 баллов)

Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат. Удлинение должно быть одинаково симметричным на каждом пальце. Линия свободного края, а также углы скоса (в случае формы «мягкий квадрат») должны быть идентичны на всех ногтях без исключения (макс. 10 баллов).

Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае (макс. 10 баллов).

Учитывается гармоничность подбора длины ногтей и их формы с размером и формой пальцев и руки в целом (макс. 5 баллов).

Боковые стороны (макс. 10 баллов)

Моделируемый кончик ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию. Боковые стороны должны быть параллельны между собой, а также оси пальца. Они являются продолжением ногтевой пластины и должны четко и прямо проходить к ногтевому ложу.

Продольная арка (макс. 10 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту при виде сбоку.

Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую по форме мост: с подъемом, спуском и высшей точкой. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них (макс. 10 баллов).

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «продольная арка» не может быть оценен более чем в 5 баллов.

Поперечная арка (макс. 5 баллов)

Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту с торца. Ноготь должен быть равномерным, без насечек, провалов или возвышений при этом виде. Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков.

В том случае, если конструкция кончика ногтя выстроена не белым материалом, а прозрачным, критерий «поперечная арка» не может быть оценен более чем в 2 балла каждая.

Линия волоса (макс. 10 баллов)

Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Салонные ногти», а именно, **толщине визитной карточки**.

Нижняя арка (макс. 10 баллов)

На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться.

Размер нижней арки должен составлять от 20% до 35% от полного круга. Арка должна быть одинаковой на всех ногтях.

Линия «улыбки» (макс. 20 баллов)

Линия «Улыбки» должна быть симметричной, одинаковой по форме и четкой на всех ногтях.

В оценке «Форма «улыбки» учитывается ее симметричность и форма. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы. Более высоко ценится «высокая» линия «улыбки» (макс. 10 баллов).

В оценке «Четкость «улыбки» учитывается четкость и яркость на всем ее протяжении, а также четкость уголков.

Вид сверху/обработка материала (макс. 25 баллов)

Розовый (макс. 10 баллов)

Розовый или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерного цвета без пятен от кутикулы до линии «улыбки». В этом же критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, в этом критерии оценивается также качество подбора цвета и его распределение на ногтевой пластине: абсолютная идентичность материала и цвета ногтевой пластины, незаметный переход от непрозрачного розового материала к ногтевой пластине.

Белый (макс. 10 баллов)

Белые кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности, включая уголки «улыбок».

Грязь (макс.5 баллов)

Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов порошка, пыли, масла, клея, наплывов материала, следов не полностью заполимеризованного геля и др.

Полировка / верхнее покрытие (макс. 10 баллов)

На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки.

Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. В случае использования UV покрытия, оценивается точность и качество нанесения финиширующего гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности.

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей.

Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей. В случае использования камуфлирующего материала, качество подбора его цвета и растушевки также влияет на оценку данного критерия.

Штрафные баллы (макс.20 баллов)

При нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, зашлифовании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже. 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, гематом, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

Вид 4. «Современный маникюр в салоне красоты»

Дополнительные положения

1. В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.
2. Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными не отполированными ногтями. Модели с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия). Модель должна быть с хорошо развитой кутикулой, чтобы на момент судейства была очевидна разница кутикулы на не обработанной и обработанной руках.
3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением специальных листов «нейл-чек». «Статисты» отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно:
 - кутикула должна быть в «запущенном» состоянии на обеих руках;
 - равнозначность состояния кутикулы на обеих руках;
 - наличие повреждений ногтей, кутикулы;
 - наличие белых точек на ногтях;
 - отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине.

В случае обнаружения каких-либо отклонений, «Статисты» фиксируют их на листах «нейл-чек» и сообщают об этих моментах Комиссару, который доводит эти сведения до членов жюри.

4. Каждый мастер на конкурс приносит:
 - инструменты, необходимые для работы;
 - лаки для создания белого кончика покрытия «французский маникюр»;
 - основы и закрепители для лаков;
 - краски, кисти и материалы для дизайна ногтей.
5. Запрещено использование:
 - электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра;
 - любых светоотверждающихся покрытий (гель-лак и т.п.).
6. При выполнении маникюра запрещено использование препаратов, удаляющих кутикулу (cuticle remover и т.д.).

7. Во время процедуры регистрации конкурсант получает лист NailCheckс изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом которой он должен выполнить салонный дизайн. Данные картинки будут подготовлены судейской бригадой накануне соревнования, на судейском брифинге. **Картинка будет одинаковой для всех участников конкурса.**
8. **С момента получения картинки с имиджем конкурсантам запрещено пользоваться телефонами, а также любыми другими гаджетами.**

Задание

- Время работы: для категории «Мастер» – 50 минут, для категории «Юниор» - 1час 15 минут, для категории «Дебют» - 1час 30 мин.
- Участник должен выполнить на одной руке классический маникюр.
- На другой руке модели мастер выполняет «Французский маникюр» с обязательным покрытием ногтевой пластины розовым лаком, который будет одинаков для всех участников и будет предоставлен спонсорами конкурса.
- На той руке, на которой был сделан классический маникюр, мастер выполняет салонный дизайн ногтей (плоскостной дизайн с обязательным покрытием ногтей цветным лаком), который должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели, изображенной на картинке, которая будет выдаваться каждому участнику соревнования. Картинка с модного показа будет выбираться случайным образом из имиджей, отобранных судейской бригадой на брифинге накануне соревнования.
- При выполнении дизайна мастер может использовать любые (кроме акрила и геля) материалы для салонного дизайна (лаки, краски, блески и т.п. материалы для нейл-арта).
- Оцениваются ногти обеих рук.
- Запрещено использование домашних эскизов и заготовок.
- Не допустимо удаление кутикулы до конкурса на ОБЕИХ руках. Кутикула должна быть в «запущенном» состоянии. **Во время конкурса она должна быть удалена только на руке с дизайном, на руке с французским покрытием кутикула остается в нетронутом состоянии. Эта рука служит для сравнения и оценки обработки кутикулы, выполненной на другой руке.**

Критерии

Длина	Форма	Обработка кутикулы	Французский маникюр			Оценка плоскостного дизайна				Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
			Линия «улыбки»	Покрытие лаком	Однородность белого цвета	Чистота исполнения	Покрытие лаком	Сложность и техничность	Соответствие образу			
10	10	10	10	5	10	10	10	10	20	10	115	20

Длина (макс. 10 баллов)

Длина ногтей от кутикулы до свободного края на обеих руках должна быть попарно одинаковой, т.е. длина мизинцев, указательных и т.д. должна быть одинаковой. Выбранная длина свободного

края (белая часть) должна быть также одинаково точной на всех ногтях, включая ногти на мизинце и большом пальце.

Форма (макс. 10 баллов):

Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края, как на руке с дизайном, так и на руке с французским маникюром.

Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.

Обработка кутикулы (макс. 10 баллов):

Кутикула должна быть удалена ровно и без повреждений. Помимо кутикулы при необходимости должны быть обработаны и ногтевые валики. Оценивается чистота обработки. В случае если на обеих руках модели отсутствует явно выраженной кутикула, данный критерий не может быть оценен более чем в 3 балла.

Французский маникюр (макс. 25 баллов):

Французский маникюр выполняется на той руке, на которой не была произведена обработка кутикулы. Запрещается использовать шаблоны и трафареты. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех 5 ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы (макс. 10 баллов).

Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на всех 5-ти ногтях, без полос и «проплешин» (макс. 10 баллов). Более высоко ценятся ногти, у которых свободный край не перекрыт розовым лаком.

Зона кутикулы должна быть свободной от лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы (макс. 5 баллов). **Обязательно должно быть расстояние от покрытия до кутикулы, которое должно быть одинаковым на всех ногтях и находиться в пределах 0.3-0.5мм. При несоблюдении этого условия будут назначаться штрафные баллы. Максимальный штраф – 5 баллов.**

Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью.

Оценка плоскостного дизайна (макс. 50 баллов)

Покрытие лаком (макс. 10 баллов)

Зона кутикулы должна быть свободной от лака, линия должна быть ровной, повторяющей линию кутикулы.

Обязательно должно быть расстояние от покрытия до кутикулы, которое должно быть одинаковым на всех ногтях и находиться в пределах 0.3-0.5мм. При несоблюдении этого условия будут назначаться штрафные баллы. Максимальный штраф – 5 баллов.

Свободный край должен быть покрыт лаком по всему периметру ногтя без подтеков. В случае использования прозрачного покрытия, как основы для дизайна, этот критерий оценивается в 0 баллов.

Сложность и техничность (макс. 10 баллов)

Оценивается умение мастера работать с различными материалами, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.

Чистота исполнения дизайна (макс. 10 баллов)

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.

Соответствие образу (макс. 20 баллов)

Является ли выполненный дизайн подходящим по цвету и стилю к данному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели? Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет и набивку ткани?

Общее впечатление (макс. 10 баллов):

Профессиональность и чистота выполнения салонного маникюра (обработка кутикулы, покрытие и дизайн). Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс.20 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при нанесении в процессе работы травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, запиливание натуральных ногтей (макс. 5 баллов);
- при наличии грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 5 баллов).
- 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

Вид 5. Работа с гель-лаками

Дополнительные положения

1. Конкурс проходит по категориям: «Мастер», «Юниор» и «Дебют».
2. В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.
3. Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными не отполированными ногтями. Модели с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия).
4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением специальных листов «нейл-чек». «Статисты» отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно:
 - травмирование кутикулы;
 - отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине.

В случае обнаружения каких-либо отклонений, «Статисты» фиксируют их на листах «нейл-чек» и сообщают об этих моментах Комиссару, который доводит эти сведения до членов жюри.

5. Каждый мастер на конкурс приносит:

- инструменты, необходимые для работы;
 - гель-лаки для создания покрытия «французский маникюр» и дизайна;
 - кисти для дизайна ногтей;
 - **Лампу для работы (ультрафиолетовая, LED)** мастер приносит с собой!!! В случае, если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора, то он приносит его с собой и должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.
6. Запрещено:
- использование шаблонов и трафаретов для создания «французского маникюра»;
 - использование акриловых красок;
 - использование лаков;
 - использование материалов и аксессуаров для дизайна.
7. Судейская бригада до начала соревнований подготавливает модные образы, в соответствие с которыми мастера должны выполнить дизайн. **Он должен соответствовать цветовой гамме и наиболее эффектным элементам образа модели.** Перед началом соревнования из подготовленных имиджей случайным методом выбирается один, который и будет являться темой росписи для каждого участника. **Всем мастерам для работы будет предоставлена одна и та же картинка.**
8. **С момента получения картинка с имиджем конкурсантам запрещено пользоваться телефонами, а также любыми другими гаджетами.**

Задание

- Время работы: для категории «Мастер» – 1 час, для категории «Юниор» - 1 час 15 минут, для категории «Дебют» -1 час 30 минут.
- Участник должен выполнить на одной руке «французский маникюр», с обязательным покрытием ногтевой пластины розовым полупрозрачным гель-лаком.
- На другой руке конкурсант выполняет салонный дизайн ногтей только с использованием гель-лаков (плоскостной дизайн с обязательным покрытием ногтей цветным гель-лаком), который должен гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели, изображенной на картинке.
- При выполнении дизайна мастер может использовать любые гель-лаки, в том числе перламутровые и со сверкающим эффектом.
- Оцениваются ногти обеих рук.
- Запрещено использование домашних эскизов и заготовок.

Длина	Форма	Французский маникюр						Оценка плоскостного дизайна						Блеск покрытия	Грязь	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
		Гармоничность	Линия «улыбки»	Толщина белого слоя	Плотность покрытия	Покрывание кутикулы	Однородность белого цвета	Исполнение	Плотность покрытия	Поверхность покрытия	Покрывание кутикулы	Сложность	Техничность					

10	10	5	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	5	5	10	115	20
----	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---	----	-----	----

Длина (макс. 10 баллов)

Длина ногтей от кутикулы до свободного края на обеих руках должна быть попарно одинаковой, т.е. длина мизинцев, указательных и т.д. должна быть одинаковой. Выбранная длина свободного края (белая часть) должна быть также одинаково точной на всех ногтях, включая ногти на мизинце и большом пальце.

Форма (макс. 10 баллов)

Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края, как на руке с дизайном, так и на руке с французским маникюром. Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.

Французский маникюр (макс. 30 баллов)

Гармоничность (макс. 5 баллов)

Гармоничность создается идентичностью 3-х линий: свободного края, «улыбки» и кутикулы.

Линия «Улыбки» (макс. 10 баллов)

Запрещается использовать шаблоны и трафареты. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех 5 ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.

Толщина белого слоя (макс. 5 баллов)

Покрытие гель-лаком белого цвета на свободном крае должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.

Поверхность покрытия (макс. 5 баллов)

Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов.

Покрытие у кутикулы (макс. 5 баллов)

Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Обязательно должно быть расстояние от покрытия до кутикулы, которое должно быть одинаковым на всех ногтях и находиться в пределах 0.3-0.5мм. При несоблюдении этого условия будут назначаться штрафные баллы. Максимальный штраф – 5 баллов.

Однородность белого (макс. 5 баллов)

Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на всех 5-ти ногтях, без полос и «проплешин». Более высоко ценятся ногти, у которых свободный край (белый цвет) не перекрыт розовым гель-лаком.

Оценка плоскостного дизайна (макс. 40 баллов)

Чистота исполнения дизайна (макс. 5 баллов)

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.

Плотность покрытия (макс. 5 баллов)

Покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.

Поверхность покрытия (макс. 5 баллов)

Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов.

Покрытие у кутикулы (макс. 5 баллов)

Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Расстояние от покрытия до кутикулы должно быть одинаковым на всех ногтях. Недопустимо отсутствие свободного пространства между покрытием и кутикулой. В случае использования прозрачного покрытия, как основы для дизайна, этот критерий оценивается в 0 баллов.

Сложность и техничность (макс. 10 баллов)

Оценивается умение мастера работать с гель-лаками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.

Соответствие образу (макс. 10 баллов)

Является ли выполненный дизайн подходящим по цвету и стилю к данному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели? Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет и набивку ткани?

Блеск покрытия (макс. 5 баллов)

Ногти с «французским маникюром» и с дизайном должны блестеть как стекло. Недопустимо наличие «проплешин», присутствие участков, не покрытых верхним покрытием.

Грязь (макс.5 баллов)

Не должно быть грязи ни под свободным краем, ни на боковых сторонах.

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность и чистота выполнения покрытия и дизайна. Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс.20 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- При наличие грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 10 баллов).
- 10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.